

SKRIPSI

**PENGALAMAN STRES PENGGEMAR K-POP
DALAM MENGHADAPI TEKANAN BUDAYA
FANDOM : STUDI FENOMENOLOGI**



NOVA WAHYU LAILIATUL RIZQI

NIM : 202201023

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS BINA SEHAT PPNI
MOJOKERTO**

2026

SKRIPSI

PENGALAMAN STRES PENGGEJAR K-POP DALAM MENGHADAPI TEKANAN BUDAYA FANDOM : STUDI FENOMENOLOGI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Keperawatan di universitas Bina Sehat

PPNI Kabupaten Mojokerto



NOVA WAHYU LAILIATUL RIZQI

NIM : 202201023

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS KESEHATAN

UNIVERSITAS BINA SEHAT PPNI

MOJOKERTO

2026

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nova Wahyu Lailatul Rizqi

NIM : 202201023

Prodi : S1 KEPERAWATAN

Fakultas : FIKES

Judul : Pengalaman Stres Penggemar K-Pop Dalam Menghadapi
Tekanan Budaya Fandom : Study Fenomenologi

Saya menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan belum pernah dikumpulkan orang lain untuk memperoleh gelar dari berbagai jenjang pendidikan di Perguruan Tinggi manapun, dan apabila terbukti ada unsur Plagiarisme saya siap untuk dibatalkan kelulusannya.

Mojokerto, 30/07/2026



Nova Wahyu Lailatul Rizqi
202201023

QR REPOSITORI



LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk diajukan dalam ujian

Judul : Pengalaman Stres Penggemar K-Pop Dalam Menghadapi
Tekanan Budaya Fandom : Study Fenomenologi.

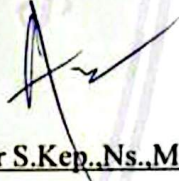
Nama : Nova Wahyu Lailiatul Rizqi

Nim : 202201023

Pada tanggal : 26 Juni 2026

Oleh :

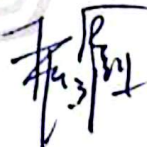
Pembimbing I



Amar Akbar S.Kep.,Ns.,M.Kes.P.h.D

NIK : 162 601 100

Pembimbing II



Dr. Imam Zainuri, S.Kep., Ns., M.Kes

NIK : 162 601 022



Yayasan Kesejahteraan Warga Perawatan Perawat Nasional Indonesia

UNIVERSITAS BINA SEHAT PPNI

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

FAKULTAS EKONOMI BISNIS & TEKNOLOGI DIGITAL

• <http://www.ubs-ppni.ac.id>
• info@ubs-ppni.ac.id

• 0321-390203 (Fax) / Call Center : 08113281223
• Jln. Raya Jabon KM.06 Mojoanyar Mojokerto

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : NOVA WAHYU LAILIATUL RIZQI
NIM : 202201023
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Pada Tanggal : 26 Juni 2026
Judul Skripsi : "Pengalaman Stres Penggemar K-Pop dalam Menghadapi Tekanan Budaya Fandom Study Fenomenologi"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Bina Sehat PPNI Mojokerto

DOSEN PENGUJI

Penguji Utama : Dr. Siti Kotijah, S.Kep.Ns., M.Kep (.....)
Penguji 1 : Amar Akbar, S.Kep.Ns.M.Kes.Ph.D (.....)
Penguji 2 : Dr. Imam Zainuri, S.Kep.Ns.,M.Kes (.....)

Ditetapkan di : Mojokerto

Tanggal : 24 Juli 2026

Ka. Prodi Ilmu Keperawatan

Enny Virda Y., S.Kep.Ns.,M.Kes
NIK : 162.601.095

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengalaman Stres Penggemar K-Pop dalam Menghadapi Tekanan Budaya Fandom : Studi Fenomenologi”. Selesaiannya penulisan skripsi ini adalah berkat bantuan dan dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan hati tulus kepada:

1. Dr. Indah Lestari, S.Kep,Ns.,M.Kes selaku Rektor Universitas Bina Sehat PPNI Kabupaten Mojokerto yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi dan melakukan penelitian
2. Dr. Lilik Ma’rifatul Azizah S. Kep., Ns., M.kes selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
3. Enny Virda Yuniarti, S.Kep.Ns.M.Kes selaku Ka.Prodi S1 Keperawatan yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Bina Sehat PPNI Kabupaten Mojokerto
4. Amar Akbar S.Kep.,Ns.M.Kes.P.h.D selaku pembimbing I Skripsi yang telah meluangkan waktu dalam bimbingan serta memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Imam Zainuri S.kep., Ns.,M.kes selaku pembimbing II Skripsi yang telah meluangkan waktu dalam bimbingan serta memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Dr. siti Khotijah M.Kep selaku dosen penguji yang telah menguji dan memberikan masukan kepada penulis.
7. Seluruh dosen staff di lingkungan Universitas Bina Sehat PPNI Kabupaten Mojokerto yang turut membantu menyediakan fasilitas belajar serta arahan arahan. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun yang diharapkan akan menyempurnakan skripsi ini.



DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat bagi peneliti	6
1.4.2 Manfaat bagi Penggemar K-Pop.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep stres	8
2.1.1. Definisi Stres.....	8
2.1.2 Jenis dan Tingkatan stress.....	9
2.1.3 Faktor Penyebab stress.....	10
2.1.4 Gejala Stress	11
2.1.5 Tahapan stress.....	12
2.1.6 Mekanisme koping Stres.....	15

2.2 Konsep Fandom	15
2.2.1 Definisi Fandom	15
2.1.2 Karakteristik Budaya Fandom	16
2.3 Konsep K-Pop dan Budaya Fandom	18
2.3.1 Definisi K-Pop	18
2.3.2 Dinamika Budaya Fandom	19
2.4 Tekanan Sosial Dalam Fandom	19
2.5 Remaja dan Dewasa Muda sebagai Kelompok Rentan.....	29
2.5.1 Definisi Remaja	29
2.5.2 Definisi Dewasa Muda.....	30
2.5.3 Kerentanan Reamaja dan Dewasa Muda terhadap Stres.....	31
2.5.4 Relevansi dengan Penelitian tentang Penggemar K-Pop	32
2.6 Kerangka Teori.....	41
2.6.1 Budaya Populer Korea dan Fenomena Hallyu.....	41
2.6.2 Teori Budaya Fandom	42
2.6.3 Tekanan Sosial dalam Komunitas fandom	42
2.6.4 Teori Stres Lazarus & Folkam	43
2.6.5 pengalaman stres pada Penggemar K-Pop	43
2.6.6 Kerangka Teori dalam Penelitian.....	44
5) Kerangka Berfikir.....	45
BAB III	50
METODELOGI PENELITIAN	50
3.1 Pendekatan dan Strategi Penelitian	50
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	50
3.1.2 Waktu Penelitian.....	50
3.2 Pemilihan Partisipan.....	51
3.2.1 Karakteristik Partisipan.....	51
3.2.2 Teknik Pemilihan Partisipan	52
3.2.5 Jumlah Partisipan	53
3.3 Metode Pengambilan Data	53
3.3.1 Instrumen Penelitian	53

3.3.2 Metode Pengumpulan Data.....	54
3.3.3 Definisi istilah.....	56
3.3.4 Etika Penelitian	57
3.4 Pendekatan dalam Analisa	59
3.4.1 Teknik Keabsahan Penelitian.....	61
BAB IV	64
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	64
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	64
4.2 Karakteristik Partisipan.....	65
4.3 Deskripsi Tema	66
4.3.1 Tema 1: Tuntutan Menjadi Penggemar K-pop	67
4.3.2 Tema 2: Distres Emosional Akibat Keterikatan dengan Idol	69
4.3.3 Tema 3: Konflik Sosial Dalam Dunia Fandom	71
4.3.4 Tema 4: Dampak Stres pada Penggemar K-Pop.....	73
4.3.5 tema 5 Adaptasi penggemar terhadap stres.....	75
4.4 Pembahasan.....	80
4.4.1 Tema 1: Tuntutan Menjadi Penggemar K-Pop	80
4.4.2 Tema 2: Distres Emosional Akibat Keterikatan Dengan Idol	85
4.4.3 Tema 3: Konflik Sosial Dalam Dunia Fandom	90
4.4.4 Tema 4: Dampak penggemar terhadap stres	95
4.4.5 Adaptasi Penggemar terhadap stres	98
BAB V.....	101
PENUTUP.....	101
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jurnal yang Relevan.....	33
-------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	44
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir.....	45
Gambar 4.1 Diagram tema 1 : Tuntutan Menjadi Penggemar K-Pop.....	69
Gambar 4.2 Diagram tema 2 : Distres emosional akibat keterikatan dengan idol	71
Gambar 4.3 Diagram tema 3 : konflik dalam fandom	73
Gambar 4.4 Diagram tema 4 : Dampak terhadap stres	75
Gambar 4.5 Diagram tema 5 : Adaptasi terhadap stres.....	78
Gambar 4.6 Tema Utama Pengalaman Stres Penggemar K-Pop Dalam Menghadapi Tekanan Budaya Fandom.....	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi Penelitian.....	110
Lampiran 2 Lembar Pengajuan Judul Skripsi	116
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Proposal Skripsi.....	117
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Skripsi.....	118
Lampiran 5 Permohonan Ijin Studi pendahuluan dan penelitian	121
Lampiran 6 Lembar Revisi Ujian Proposal Skripsi	122
Lampiran 7 Surat layak Etik	122
Lampiran 8 Dokumentasi.....	124
Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara	127



DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, S., & Elsanti, D. (2025). *Stress , anxiety , and depression among junior high school students in Purwokerto , Indonesia*. 07(11), 1415–1419.
- Andriyani, J. (n.d.). *STRATEGI COPING STRES DALAM MENGATASI PROBLEMA PSIKOLOGIS*. 2(2), 37–55.
- Apriliani, N. P., & Hasib, M. (2025). *Pengaruh Budaya Korean Pop (K-POP) Terhadap Perilaku Konsumtif pada Komunitas EXO-L Tulunagung*. <https://doi.org/https://doi.org/10.71456/sultan.v3i2.1369>
- Aquindo, C., Prajogo, T., & Wideasavitri, N. (n.d.). *Peran problem focused coping dan emotional focused coping terhadap. kepuasan pernikahan pada istri yang mengalami infertilitas Coresy*. 35–43.
- Aror, T. C., Mandang, J. H., & Kapahang, G. L. (2025). *Pengaruh Keterikatan Emosional Terhadap Kecenderungan Fanatisme Pada Penggemar K-Pop di Media Sosial X Indonesia*. 5, 482–497.
- Asyari, H. (2024). *Jurnal Vokasi Indonesia Strategi Penggunaan Content Marketing Pada Pengguna TikTok dan Instagram Berdasarkan Audience Behaviour di Perusahaan X Strategi Penggunaan Content Marketing Pada Pengguna TikTok dan Instagram*. 12(1). <https://doi.org/10.7454/jvi.v12i1.1215>
- Australia, N. M. (2025). *Hallyu! The Korean Wave*. National Meseum Australia. https://doi.org/https://www.nma.gov.au/hallyu/blog-what-is-hallyu?utm_source
- Azka, A., & Ramadhan, M. (2023). *“ AKU PENGGEMARNYA MAKA AKU MENGENALNYA ”: STUDI BUDAYA PARTISIPATORIS DALAM ROLEPLAY TWITTER*. 01(02), 15–32.
- Campos-gil, J. A., Ortega-andeane, P., Vargas, D., Fernanda, L., Campos-gil, J. A., & Ortega-andeane, P. (2020). *Children ’ s Microsystems and Their Relationship to Stress and Executive Functioning*. 11(July), 1–11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00996>
- Cheriyah, Y., & Hadi, A. R. (2022). *Indonesian K-Pop fans : The relationship between ARMY-BTS identity and their demographic*. 18(2), 249–264. <https://doi.org/10.21831/jss.v18i2.51425.249--264>
- Chyntia Maharani, Viza Juliansyah, D. T. P. (n.d.). *Fenomena Korean Wave Terhadap Fanatisme Penggemar dan Aktivitas Media Sosial Studi Kelompok Fandom K-Pop di Kota Pontianak*. 18–42. <https://doi.org/DOI ://doi.org/10.33369/jsn.10.1.18-42>

- Colaizzi, P. (1978). *Paul Colaizzi's Descriptive Phenomenological Methodology*.
<https://doi.org/https://methods.sagepub.com/book/mono/introduction-to-phenomenology/chpt/3-paul-colaizzi-s-descriptive-phenomenological-methodology>
- D, & Arini, iana P. (n.d.). *EMERGING ADULTHOOD : PENGEMBANGAN TEORI ERIKSON MENGENAI TEORI PSIKOSOSIAL PADA ABAD 21*
 Diana Putri Arini Fakultas Humaniora dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Musi Palembang Sumatera Selatan 30114 Surel :
diana_putri@ukmc.ac.id Teori psikososial dar.
- Dewi, D. T., Batsheva, K., Teresia, S., & Bening, M. (2022). *PARTICIPATORY FANDOM HARRIES INDONESIA PADA PENULISAN FANFICTION DI WATTPAD*. 11(1).
- Dwikanti, D., & Wahyudi, H. (2020). *Hubungan antara Tipe Personality dengan Celebrity Worship pada Usia Dewasa Awal Anggota Fandom NCTzen*. 137–146.
- Elvika, R. R., & Tanjung, R. F. (2023). *Analisis Strategi Coping Generasi Z : Tinjauan terhadap Emotion-Focused Coping dan Problem-Focused Coping*. 10, 19–31.
- Galanakis, M., Palaologou, A., Patsi, G., Velegraki, I., & Darviri, C. (2016). *A Literature Review on the Connection between Stress and Self-Esteem*. May, 687–694.
- Hasanah, I., Muslimah, P., Rosalina, A., Khairani, A., Loviana, L., Sari, L., & Andalas, U. (2023). *Identitas sosial dan perilaku prososial pada anggota fandom K-Pop Social Identity and Prosocial Behavior among K-Pop Fandom Members Pendahuluan Era globalisasi memudahkan terjadinya pertukaran informasi dan*. 3(1), 310–320.
- Haya, F. A., & Rahmawati, F. Y. (n.d.). (*Analisis Naratif atas Absennya Wawasan Kewargaan dalam Film The Social Dilemma*). 3(September 2022).
- He, Y., & Sun, Y. (2022). *Breaking up with my idol : A qualitative study of the psychological adaptation process of renouncing fanship*. December, 1–19.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1030470>
- Hermawan, J. S., & Ginting, M. (2024). *A Study on Fandom and Fan Culture : Socioeconomic Implications in the Digital Era*. 1(1), 24–30.
- Huang, X. (2023). *The Economics of Emotion : Unraveling the Idol - Fan Relationship in Digital Culture*. 12(2).
- Imelisa, R., Roswendi, A. S., Wisnusakti, K., & Ayu, I. R. (2021). *Keperawatan*

- Kesehatan Jiwa Psikososial* (N. Restiana (ed.); 1st ed.). Edu publisher.
https://doi.org/https://www.google.co.id/books/edition/KEPERAWATAN_KESSEHATAN_JIWA_PSIKOSOSIAL/kMtMEAAQBAJ?hl=id
- Indriani, C., Suzanna, S., Syahwal, M., Akhmat, A., Baroroh, E. Z., Ilham Ilham, N. N., Pongdatu, M., Hafizah, I., & Wahyuni, O. (2022). *Konsep Keperawatan jiwa* (S. Suzanna, I. Hafizah, & R. Rahmawati (eds.); 1st ed.). CV Eureka Media Aksara.
https://doi.org/https://books.google.co.id/books?id=bia3EQAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&lpg=PR1&dq=dasar%20dasar%20keperawatan%20jiwa&hl=id&pg=PR1#v=onepage&q=dasar%20dasar%20keperawatan%20jiwa&f=false
- Jayanti, I. (2025). *The Effect of Attachment Styles on Celebrity Worship in K-Pop Fans with Age as a Moderator Pengaruh Attachment Styles terhadap Celebrity Worship dengan Moderasi Usia pada Penggemar K-Pop*. 29(1), 181–193. <https://doi.org/10.46984/sebatik.v29i1.2597>
- Jenkins, H. (2020). *A Companion to Media Fandom and Fan Studies*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1093/nq/s7-XII.293.111b>
- John W. Creswell. (2014). *Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (berilustra). SAGE.
https://doi.org/https://books.google.com/books?id=4uB76IC_pOQC
- Karim, F., Oyewande, A., Abdalla, L. F., & Ehsanullah, R. C. (2020). *Social Media Use and Its Connection to Mental Health : A Systematic Review*. 12(6). <https://doi.org/10.7759/cureus.8627>
- Kresnawan, J. D., & Hidayah, N. (2021). *PROBLEM FOCUSED COPING SKILL UNTUK MEREDUKSI STRESS AKADEMIK MAHASISWA*. 1–9.
- Kurniawan, R., Barokah, R. F., Supriadi, B., Khotimah, S. K., Evie, S., & Pangaribuan, H. (2025). *Pengaruh musik Korea pop terhadap tingkat stress pada mahasiswa tingkat akhir Effects of Korean pop music exposure on stress reduction in final-year college students*. 08, 8–12.
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1948). *Stress, Appraisal, and Coping* (cetak ulan). Springer Publishing Company.
<https://doi.org/https://books.google.co.id/books?id=i-ySQQUpr8C&lpg=PA205&vq=behavioral%20medicine&hl=id&pg=PA205#v=snippet&q=behavioral%20medicine&f=false>
- Letwory, A. M., & Sihombing, L. H. (2023). *PHENOMENON OF FANDOM WAR IN K-POP COMMUNITY ON SOCIAL MEDIA*. 6, 55–56.

- Lincoln, Y. S. (2005). *Naturalistic Inquiry*. SAGE.
<https://doi.org/https://books.google.com/books?id=2oA9aWlNeooC>
- Luo, S., Hu, J., Zhang, J., & Mei, Z. (2025). *The correlation between resilience and mental health of adolescents and young adults : a systematic review and meta-analysis*. February. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2025.1536553>
- Manfedi, C., & Picket, M. (n.d.). *Perceived Stressful Situations and Coping Strategies Utilized by the Elderly*.
https://doi.org/https://doi.org/10.1207/s15327655jchn0402_7
- Mawardani, H. A., Sudrajat, A., Sosiologi, P. S., & Surabaya, U. N. (n.d.). *HIBRIDITAS BUDAYA DALAM FANDOM K-POP : KONSTRUKSI*. 66–80.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remadja Karya.
https://doi.org/books/about/Metodologi_penelitian_kualitatif.html
- Natalie, C., Savitri, L., & Utami, S. (2025). *Perilaku Fomo dan Budaya Konsumtif pada Penggemar Stray Kids dalam Pembelian Merchandise*. 93–101.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24912/pr.v9i1.33175>
- Nopiyanti, P., Musslifah, A. R., & Purnomosidi, F. (2025). *Hubungan Antara Gaya Kelekatan dengan Interaksi Parasosial pada Mereka juga aktif berinteraksi dengan idola kesukaan mereka , terlebih saat sang idola*.
- Parsakia, K., Jafari, M. B., Hill, R., Hill, R., & Dynamics, C. (2024). *The Dynamics of Online Fandom Communities: A Qualitative Study on Engagement and Identity*. 1(3), 4–11.
- Perbawani, P. S., Nuralin, A. J., Mada, U. G., & Mada, U. G. (2021). *Hubungan Parasosial dan Perilaku Loyalitas Fans dalam Fandom KPop di Indonesia*. 9(1956), 42–54.
- Perdana, K. E. (2023). *A Descriptive Analysis of Parasocial Interactions of Korean-Pop Fans on Indonesian Social Media*. 2(5), 859–872.
- Practices, F. (2023). *Consuming K-Pop Photocards : Mediated Intimacy in Indonesian*. 1(3), 154–160.
- Purnama, Y. (2023). *The Role of Social Media in Students ' Social Perception and In- teraction : Implications for Learning and Education*. 1(2), 45–55.
<https://doi.org/10.61100/tacit.v1i2.50>
- Rahmadani, P., & Surabaya, U. N. (2025). *Digital Escapism : Exploring the Role of Being K-Pop Fans for Young Adult Women*. 5(3), 52–61.
<https://doi.org/https://journal.unesa.ac.id/index.php/elite>
- Rohima, Q. M., Aini, D. N., & Setyarahajoe, R. (2024). *The Existence of Korean*

Music Industry (K-pop) on Changes in Communication Style and Consumptive Behavior of K-Popers in Surabaya Eksistensi Industri Musik Korea (K-Pop) pada Perubahan Gaya Berkomunikasi dan Perilaku Konsumtif K-Popers di Surabaya. 11(August), 225–241.

Sadasri, L. M. (2022). *Parasocial Relationship dengan Selebritas (Studi Kualitatif pada Praktik Penggunaan Fandom Applications). 10.*
<https://doi.org/10.22146/studipemudaugm>.

Saldaña, J. (2011). *Fundamentals of Qualitative Research.*

Salsabila, Z. Z., Banowo, E., Komunikasi, F. I., & Gunadarma, U. (2024). *Fenomena fanwar dalam fanatisme penggemar kpop pada media sosial twitter 1, 2. 13(1), 18–36.*

Seto, Baptis, S., Trisna, Maria, Wondo, Sero, Mei, & Fatima, M. (2020). *Hubungan Motivasi Terhadap Tingkat Stress Mahasiswa. 4(3), 733–739.*
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.431>

Silfia, I., & Kurniawan, R. (2022). *Stigma Media terhadap Fandom Perempuan dalam Pemberitaan Penggemar K-Pop Media Stigmas towards K-Pop Female Fandoms in News. 17, 1–16.*
<https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol17.iss1.art1>

Simanjuntak, D. V., Sitompul, D. A., Nadapdap, I., & Raja, S. L. (2024). *Psikologi Perkembangan pada Remaja terhadap Dampak Penggunaan Media Sosial pada Perkembangan Emosi dan Kecemasan pada Remaja. 3, 1–9.*

Simionescu, M., Mahmoud, A. B., Strielkowski, W., & Jula, N. M. (2024). *Investigating stress , anxiety , and coping strategies among higher education students in extreme contexts : insights from Romania during the COVID-19 pandemic. BMC Public Health. https://doi.org/10.1186/s12889-024-20949-0*

Sinaga, O. G., Harahap, R. H., & Annisa, S. (2024). *Analysis of the Influence of the Korean Pop Culture Phenomenon (K- Pop) on Student Learning Motivation. 03(02), 298–307.*

Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Kualitatif kuantitatif dan R&D.*

Sumardiono, N. (n.d.). *KOMODIFIKASI FANDOM: STUDI PADA PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL FANDOM BOYBAND BTS DI INDONESIA. 44–68.*

Tajfel, H. (2023). *Social Identity Theory In Psychology (Tajfel & Turner, 1979). Social Psychology. https://doi.org/https://www.simplypsychology.org/social-identity-theory.html*

- Victoriana, E. (2021). *STRES DAN STRATEGI PENANGGULANGANNYA* (Dewani (ed.)). Penerbit Andi.
- Wardani, E. P., & Kusuma, R. S. (2021). *INTERAKSI PARASOSIAL PENGEMAR K-POP DI MEDIA SOSIAL (Studi Kualitatif pada Fandom Army di Twitter) Parasocial Interaction of K-Pop Fans in Social Media (A Qualitative Study towards Army Fandom on Twitter).* 7(2), 243–260.
- Wicaksono, I. (2025). *Hyperrealisme Identitas Fandom : Studi Virtual Etnografi terhadap Protes Fandom Seventeen Carat.* 5(1), 41–47.
- Word Health Organization. (2023). *Mental health of adolescents.* WHO. <https://doi.org/https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Yaribeygi, H., Panahi, Y., Sahraei, H., & Johnston, T. P. (2017). *Review article : THE IMPACT OF STRESS ON BODY FUNCTION : A REVIEW.* 1057–1072.
- Yip, A. (2018). *Hans Selye (1907–1982): Founder of the stress theory.* 59(4), 170–171.
- Yusup, M., & Saifillah, M. S. (2021). *Manajemen Konflik dan Stress* (Zulkanair (ed.); 1st ed., Vol. 1). Wade Group. https://www.google.co.id/books/edition/MANAJEMEN_KONFLIK_DAN_STRES_Orientasi_da/CZ89EQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=gejala stress&pg=PA186&printsec=frontcover

